




QR CODE
INSCRIPTIONS



NOS PARCOURS DE MUSIQUE

RENTRÉE 2022

 www.laflume-musique.com



Tous âges & niveaux
Adultes, adolescents, enfants, tout-petits
Dispositif handicap

La Flume
ÉCOLE DE MUSIQUE
CLASSÉE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
INTERCOMMUNAL





PARCOURS DIPLOMANT

Organisés en 3 cycles, ces parcours intègrent l'apprentissage instrumental, la Formation Musicale et une Pratique Collective. En fin de cycle, des évaluations permettent de valider les brevets et le certificat d'études musicales. À l'issue du certificat de fin de cycle I, les élèves peuvent poursuivre le parcours diplômant ou s'orienter vers un parcours loisir.



INSTRUMENTS ENSEIGNÉS

Accordéon chromatique
Accordéon diatonique

Alto

Basson

Batterie

Biniou-kozh

Bombarde

Chant

Clarinette

Contrebasse

Cor

Flûte à bec

Flûte traversière

Grande harpe

Guitare acoustique

Guitare basse

Guitare classique

Guitare électrique

Guitare folk

Harpe celtique

Hautbois

Percussion

Piano

Saxophone

Trombone

Trompette

Tuba

Violon

Violoncelle

Whistles

GLOBAL

À PARTIR DE 7 ANS

1^{ère} Année

Instrument débutant : 20 min
+ Formation Musicale
et Chorale : 1h20

2^e Année

Instrument (cycle I) : 30 min
+ Formation Musicale
et Chorale : 1h20

3^e Année

Instrument : 30 min
+ Formation Musicale
et Atelier multi-instrumental : 1h45

4^e Année

Instrument : 30 min
+ Formation Musicale : 1h00
+ Pratique Collective

Cycle II

Instrument : de 30 à 45 min
+ Formation Musicale sous forme
de modules semestriels
+ Pratique Collective

Cycle III

Instrument : 1h00
+ modules complémentaires
facultatifs + Pratique Collective

ACCÉLÉRÉ

À PARTIR DE 15 ANS

En 2 ans maximum

Dispositif pédagogique

permettant d'obtenir

un niveau de Formation

Musicale de fin de cycle I :

Instrument : 30 min

+ Formation Musicale : 1h00

+ Pratique Collective

MUSIQUES ACTUELLES

Pour les élèves de Guitare

Électrique, Folk et Basse,

Batterie et Chant.

Centré sur les Pratiques

Collectives et l'apprentissage

de notions spécifiques

à ces esthétiques :

Instrument : 30 min

+ Atelier Musiques Actuelles : 1h30

+ Pratique Collective par sessions

(4 semaines dans l'année)



PARCOURS LOISIR

Répondant à l'envie de démarrer
ou de se perfectionner individuellement
ou en groupe, ces parcours proposent
différentes formules.



PRATIQUES COLLECTIVES

Cycle I

Chorale enfants
Atelier multi-instrumental
Ensemble de guitares
Atelier improvisation

Cycle II

Ensemble de pianistes
Musiques traditionnelles
Ensemble de percussionnistes
Chorale ados
Ensemble de guitares
Ensemble de harpes
Atelier musiques actuelles
Harmonie junior
Orchestre à cordes
Ensemble jazz et improvisation
Musique de chambre

Cycle III

Ensemble de guitares
Orchestre de chambre
Groupe musiques actuelles
Orchestre d'harmonie
Big band

Autres

Chorale « divertiflume »
Musiques populaires

DISPOSITIF HANDICAP

Permet l'accueil individuel
ou de groupe des publics
en situation de handicap :
Inscription modulable
définie avec un référent.

PERSONNALISÉ

DE 10 À 15 ANS

Pour les débutants :

Initiation à un instrument : 20 min

Pour les élèves issus du parcours
diplômant
ayant validé le cycle I
de Formation Musicale :
Instrument : 30 min
+ Pratique Collective

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Pour les élèves d'accordéon
diatonique, bombarde,
biniou-kozh et whistles :
Enseignement basé sur l'oralité
et l'échange musical permettant
de placer l'apprentissage
de la musique traditionnelle
dans son contexte.
Instrument : 20 min
+ Pratique Collective

SOUTIEN À LA PRATIQUE AMATEUR

À PARTIR DE 15 ANS

Instrument : 30 min

(hebdomadaire ou par quinzaine)
+ Pratique Collective

PRATIQUE COLLECTIVE EXCLUSIVEMENT

Tout chanteur ou musicien
peut s'inscrire dans l'ensemble
ou l'orchestre de son choix
en fonction du niveau requis.

SOUTIEN À LA PRATIQUE AMATEUR DE GROUPE

Tutorat collectif
pour groupe constitué :

Volume horaire adapté au projet.



PARCOURS SENSIBILISATION

Des ateliers collectifs pour les plus jeunes.

JARDIN MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS

Ouvrir et affiner les perceptions, en sensibilisant les enfants à l'écoute, avec des activités corporelles et d'expression artistique, en passant par le chant et la manipulation d'instruments.

Séances de 45 min

DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

À PARTIR DE 6 ANS

Initiation à différents instruments et découverte des modes de jeu propres à chacun. Ateliers en co-intervention.

Séances d'une heure

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 5 ANS

Phase d'éveil et de sensibilisation au monde sonore avec : initiation vocale, expérimentations instrumentales, explorations rythmiques, écoutes musicales, développement de la créativité.

Séances de 45 min

ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

À PARTIR DE 5 ANS

Approche globale des 2 pratiques artistiques abordées dans leurs points communs : espace, rythme, temps, corps, écoute et par leurs spécificités.

Séances d'une heure en co-intervention : Danse Agora / Musique la Flume

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

✓ Breteil ✓ La Chapelle-Thouarault ✓ Chavagne
✓ Cintré ✓ L'Hermitage ✓ Mordelles ✓ Le Rheu
✓ Saint-Gilles

contact : info@laflume-musique.com

La Flume

Pôle administratif
4 Av. de la Bouvardière
35 650 Le Rheu
02 99 78 67 97

